

# ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ / ΑΡΧΑΙΑ Β΄ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ / ΥΠΕΡ ΜΑΝΤΙΘΕΟΥ, παράγρ. 18-19

## ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ Λ.Τ. ΚΑΛΥΜΝΟΥ / ΦΛΩΡΙΑΝΟΥ ΕΛΕΝΗ

**A. Παρατηρήστε προσεκτικά τα πρόσωπα που εμφανίζονται στις φωτογραφίες 1 έως 4.** Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις, κάνοντας εικασίες με βάση την γενικότερη εμφάνιση και το παρουσιαστικό, την ενδυμασία, το πρόσωπο, την στάση σώματος. Αιτιολογήστε τις απαντήσεις σας.

1. Ποιος/ποιοι δείχνουν να έχουν υψηλό μορφωτικό επίπεδο;
2. Ποιος /ποιοι είναι σε καλύτερη οικονομική κατάσταση;
3. Ποιος / ποιοι μπορεί να έχουν απασχολήσει τις αρχές για παραβατική συμπεριφορά ή παράνομες πράξεις;
4. Ποιος / ποιοι νομίζετε ότι απολαμβάνουν κοινωνική καταξίωση και δόξα ως (κοινωνικά) επιτυχημένα πρόσωπα;

ΥΨΗΛΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΗ/ ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΤΑΞΙΩΣΗ /ΔΟΞΑ

**B. Παρατηρήστε προσεκτικά τα πρόσωπα που εμφανίζονται στις φωτογραφίες 5 έως 11.**

Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις, κάνοντας εικασίες με βάση την γενικότερη εμφάνιση και το παρουσιαστικό, την ενδυμασία, το πρόσωπο, την στάση σώματος. Αιτιολογήστε τις απαντήσεις σας.

1. Ποιος/ποιοι είναι πιο πιθανό να έχουν περάσει τα ελληνικά σύνορα παράνομα;
2. Ποιος /ποιοι είναι πιο πιθανό να εργάζονται στον ανώτερο δικαστικό τομέα;
3. Ποιος / ποιοι νομίζετε ότι θα μπορούσαν να διαπράξουν ανθρωποκτονία;
4. Ποιον /ποιους δεν θα θέλατε ποτέ για φίλο-ους σας και γιατί;

ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ	ΑΝΩΤΕΡΟΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ	ΔΙΑΠΡΑΞΗ ΑΝΘΡΩΠΟΚΤΟΝΙΑΣ	ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΓΙΑ ΦΙΛΟ

**Γ. Παρατηρήστε προσεκτικά τα πρόσωπα που εμφανίζονται στις φωτογραφίες 12 έως 14.** Οι άνθρωποι αυτοί ζουν και εργάζονται στην Ελλάδα. Μάντεψε τον τόπο καταγωγής τους και πες το πρώτο επάγγελμα που θα σου έρθει στο μυαλό, που νομίζεις ότι κάνει ο καθένας τους.

ΝΟΥΜΕΡΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΠΙΘΑΝΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ
12	
13	
14	

**Δ.** Αφού γνωρίσατε την πραγματική ταυτότητα των εικονιζόμενων προσώπων, μετρήστε σε πόσες περιπτώσεις οι αρχικές εκτιμήσεις-προβλέψεις σας (που στηρίχτηκαν κυρίως σε εμφανισιακά χαρακτηριστικά) αποδείχθηκαν λανθασμένες.

Γιατί η εξωτερική εμφάνιση δεν πρέπει να αποτελεί ένα κριτήριο αξιολόγησης των ανθρώπων;

.....

.....

.....

.....